

MANUAL
UAL DE
NUAL D
L DE IM
UAL DE I
DE IMAC
L DE IMA
IMAGE
E IMAG
IAGEN I
MAGEN



FLAR

MANUA
UAL DE
NUAL D
L DE IM
UAL DE
DE IMA
L DE IM
IMAGE
E IMAC
IAGEN
MAGE

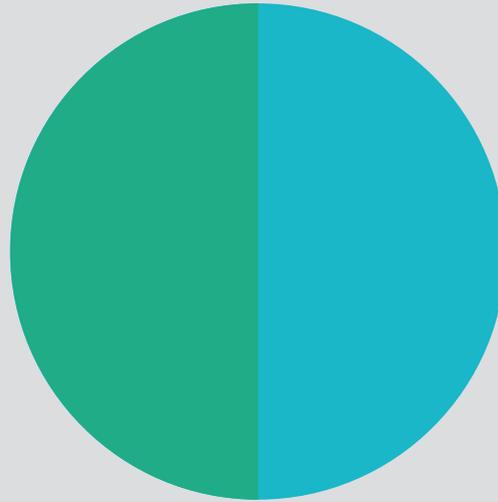
CONCEPTO

La abundancia de las variedades FLAR son eje de inspiración para la creación de logo. América Latina se posiciona entre un círculo, mitad tierra, mitad agua, dos elementos esenciales para el cultivo de arroz. Del mapa emanan granos de arroz que, al caer, sobrepasan los límites del círculo haciendo alusión a la magnitud del rendimiento de cada siembra.

ELEMENTOS



Granos de arroz



Mundo, 2 colores



América Latina

FLAR

Logotipo

COLOR Paletas

RGB

	9, 172, 134
	4, 182, 200
	247, 218, 66
	245, 220, 125
	241, 174, 30
	243, 189, 25

CMYK

	78, 5, 62, 0
	72, 3, 21, 0
	4, 9, 85, 0
	4, 9, 61, 0
	4, 34, 100, 0
	4, 25, 100, 0

PANTONE

	339C
	3115C
	Yellow 012C
	1205C
	1235C
	7408C



RECOMENDACIONES

LÍNEAS RECTAS
COLORES PLANOS
SIMPLICIDAD
FORMAS BÁSICAS

CONCEPTO
ELEMENTOS

TIPOGRAFÍA
COLOR

APLICACIONES

RECOMENDACIONES

TIPOGRAFÍA

NEXA BOLD
NEXA LIGHT

Helvetica Narrow
Helvetica Neue Bold

Klinik Slab Book
Klinik Slab Bold
Klinik Slab Light

TÍTULOS

Cuerpos de
Texto

Alternativa
Títulos / Texto

COLOR Blanco & Negro





El logo del FLAR es legible en cualquier gama de gris, en caso de utilizarse sobre un fondo que cree ilegibilidad en el logotipo, se podrá usar en color blanco.



APLICACIONES

Señalética



APLICACIONES

Tarjeta de Presentación

**MARIBEL
CRUZ G.**

*Asociada de Investigación
Research Associate*

*+57 3187952263
maribel.cruz@cgiar.org
flar-maribel*



FLAR

T: +57 2 445 0093 / 52
Kilómetro 17 Recta
Cali - Palmira, Colombia

www.flar.org
@arrozFLAR
Fondo Latinoamericano
para Arroz de Riego



APLICACIONES

Cartas

Info 1
Info 2
Info 3



TITULO DE PRESENTACIÓN



NOMBRE 1
NOMBRE 2

INFO 1
INFO 2

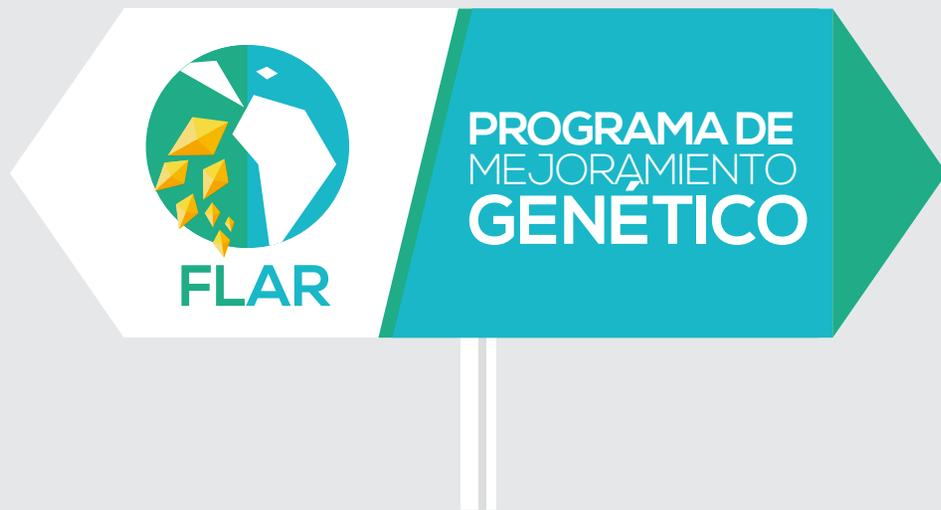


TITULO DE PRESENTACIÓN

NOMBRE 1
NOMBRE 2

APLICACIONES

Señalética de Campo



APLICACIONES

Souvenirs



USB



Libreta